

Fiche d'évaluation "Compétition de proximité"

NOM PRENOM	
CLUB	
CATEGORIE	

SAUT

Saut droit		Saut groupé	
Très bien réalisé	9	Très bien réalisé	10
Bien réalisé	8	Bien réalisé	9
Réalisé	7	Réalisé	8
Chute	6	Chute	7

Rappel notation barres, poutre, sol	
Très bien réalisé	2 pts
Bien réalisé	1,5 pts
Réalisé	1 pts
Chute	0,5 pts

BARRES

	Elément 1	Elément 2	Elément 3	Elément 4	Elément 5	total
Très bien réalisé						
Bien réalisé						
Réalisé						
Chute						
Note finale						

POUTRE

	Elément 1	Elément 2	Elément 3	Elément 4	Elément 5	total
Très bien réalisé						
Bien réalisé						
Réalisé						
Chute						
Note finale						

SOL

	Elément 1	Elément 2	Elément 3	Elément 4	Elément 5	total
Très bien réalisé						
Bien réalisé						
Réalisé						
Chute						
Note finale						

Bilan	Saut	Barres	Poutre	Sol	total général



COMPÉTITIONS
DE PROXIMITÉ
ÉDITION 2022

GAF





FÉDÉRATION
FRANÇAISE

ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT



COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ GAF

SAUT

DESSIN / SYMBOLE	DESCRIPTION	NOTE DE DÉPART
		Trampo-tremp*
	Saut droit	9
	Saut groupé	10



COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ GAF

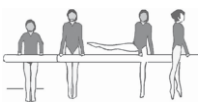







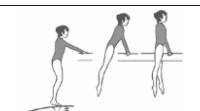



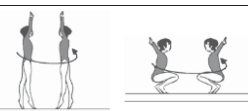

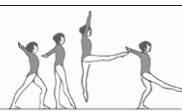

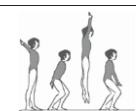

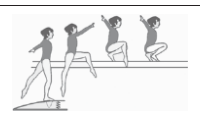



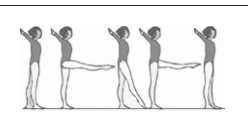

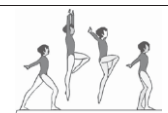

BARRES

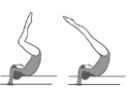













ENTREES		SUSPENSIONS		APPUIS		SORTIES	
Sauter bras tendus pour arriver à l'appui facial sur BI		Renversement arrière du balancé		De la suspension, demi tour (180°) ou tour (360°), nombre libre de changements de prises		Tour d'appui arrière groupé ou tendu	
Avec un tremplin, sauter à la suspension BS		Équerre maintenue 2 sec jambes à l'horizontale		Monter debout sur BI un pied après l'autre - pour attraper la BS		De l'appui cavalier BI ou BS, 1/2 tour en changeant les prises et dégager la jambe par dessus la barre	
		De la suspension, renversement arrière jambes fléchies, toucher la barre avec les pointes de pieds, retour à la suspension		Oscillation 1 jambe avec crochet de jambe aussi en entrée (comptabilisé 1 seule fois)		Prise d'élan sous l'horizontale jambes tendues et serrées aussi en sortie (comptabilisé 1 seule fois)	
Oscillation 1 jambe avec crochet de jambe aussi dans le mouvement (comptabilisé 1 seule fois)		De l'appui BI ou BS, rotation AV, descente contrôlée sous toutes ses formes jusqu'à la suspension		De l'appui, passage d'une jambe sur le côté, pour arriver à l'appui cavalier aussi par coupé BI ou BS		Prise d'élan sous l'horizontale, jambes tendues et serrées, aussi dans le mouvement (comptabilisé 1 seule fois)	
Renversement arrière du lancé de jambe							



COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ GAF

POUTRE 1/2

ENTRÉES	ÉLÉMENTS GYMNINIQUES					
	TOURS			SAUTS		
  <p>De la station faciale latérale, sauter à l'appui, passage d'une jambe tendue sur le côté pour s'établir au siège transversal</p>			  <p>Relevé sur ½ pointe au retiré maintenu 2 sec</p>	  <p>Saut groupé genoux à l'horizontale</p>	  <p>Saut vertical en position transversale, aussi en progression en avant</p>	
  <p>De la station faciale en bout de poutre, sauter à l'appui manuel pour s'établir au siège</p>	  <p>½ pivot, position de la jambe libre au choix</p>	  <p>Détourné, aussi accroupi</p>	  <p>Cabriolet avec réception jambe libre maintenue 2 sec à l'oblique basse minimum</p>	  <p>Saut vertical avec changement de jambe</p>		
  <p>Entrée sur le côté de la poutre, impulsion 1 jambe, arrivée accroupi 1 pied après l'autre (avec ou sans appui de la main)</p>	  <p>Planche ou arabesque maintenue 2 sec. jambe libre à l'oblique basse minimum</p>	  <p>Battements D - G ou inversement, à l'oblique avant basse minimum</p>	  <p>Saut de chat genoux à l'horizontale</p>			

ÉLÉMENTS ACROBATIQUES			SORTIES
ARRIÈRE	AVANT		
  <p>Chandelle corps groupé, carpé, maintenue 2 sec, départ et retour libres</p>	  <p>ATR passé(e) sous toutes ses formes (à la verticale)</p>	  <p>Sortie rondade</p>	
  <p>Chandelle corps tendu maintenue 2 secondes</p>	  <p>Fente avant, renversement avant jusqu'à la pose des mains, jambe arrière au moins à l'horizontale avec ou sans poussée de la jambe d'appui</p>	  <p>Sortie en bout de poutre par impulsion 2 pieds, saut vertical et réception à la station debout</p>	
	  <p>Départ accroupi, placement du dos sous toutes ses formes</p>		



COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ GAF




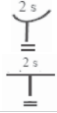






























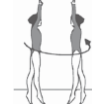

SOL 1/2

ÉLÉMENTS ACROBATIQUES			
AVANT		ARRIÈRE	
Roue sous toutes ses formes, départ et retour à l'appui pédestre		Souplesse avant départ et retour à l'appui pédestre ou ATR pont avant retour à l'appui pédestre	Souplesse arrière départ et retour à l'appui pédestre
Rondade avec rebond		Placement du dos sous toutes ses formes	Chandelle corps groupé, carpé ou tendu maintenue 2 sec, départ et retour libres, position des bras libre
ATR roulade avant, départ et retour à l'appui pédestre		ATR marqué (passage à la verticale) sous toutes ses formes retour en fente	Roulade arrière sous toutes ses formes, départ et retour à l'appui pédestre
ATR ½ valse, jambes tendues serrées		Roulade avant sous toutes ses formes, départ et retour à l'appui pédestre (jambes serrées ou écartées...)	De la position pont, retour en fente par l'ATR antéro-postérieur (si pont tenu 2", validation de 2 éléments)
Tic tac, départ et retour à l'appui pédestre			



COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ GAF

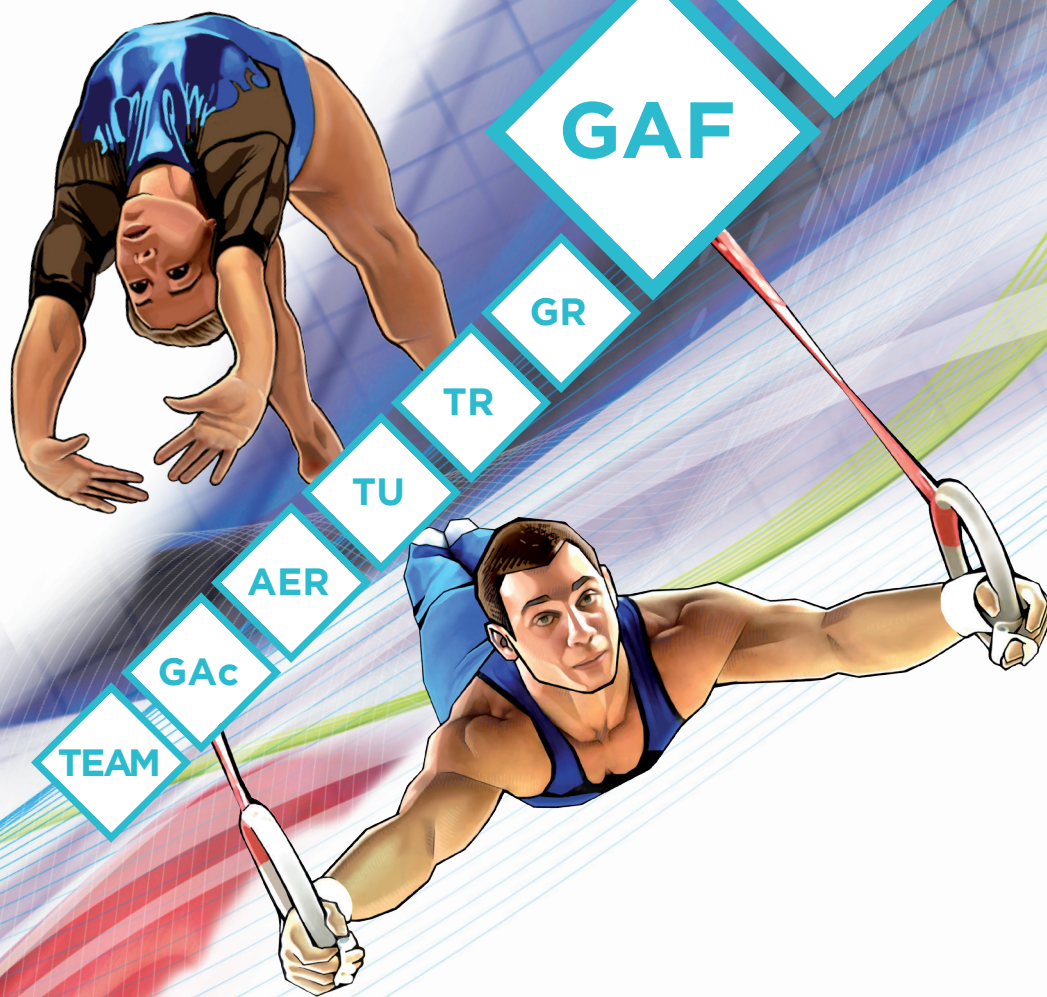
SOL 2/2

ÉLÉMENTS GYMNIQUES											
SOUPLESSE MAINTIEN				SAUTS				TOURS			
											
Grand écart antéro-postérieur écart 180° sans appui des mains au sol maintenu 2 sec		Planche ou arabesque maintenue 2 sec, jambe libre à l'oblique basse minimum		Saut groupé genoux à l'horizontale		Saut vertical, aussi avec 1/2 tour		1/2 pivot + détourné (conservation du sens de rotation)			
											
De la position allongée, s'établir en pont, jambes serrées et tendues, maintenu 2 sec		Relevé sur 1/2 pointe au retiré maintenu 2sec		Saut de chat genoux à l'horizontale		Cabriole avec réception jambe libre maintenue 2 sec à l'oblique basse minimum		1/2 pivot, position de la jambe libre indifférente			
											
Pied dans la main "Y" maintenu 2 sec		Écrasement facial maintenu 2 sec		Pas chassés D - G ou inversement		Saut vertical avec changement de jambe		Battements D - G ou inversement, à l'oblique avant basse minimum.			
											
				Saut sissonne écart à 180°		Assemblé		Détourné			

RÈGLEMENT TECHNIQUE

GAM GAF

2022-2023



ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT.



COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ

PRÉSENTATION

Afin de permettre à tous les licenciés dans une discipline de découvrir la pratique compétitive, la fédération met en place les compétitions de proximité. Premier niveau de compétition destiné aux gymnastes débutants ou pratiquant 1 à 2 séances hebdomadaires, ces animations interclubs permettent aux participants d'évaluer les progrès réalisés lors des séances de gymnastique. Le niveau d'exigences et les modalités de participation simplifiées ont pour objectif d'attirer plus de licenciés vers la compétition. L'organisation en proximité permet de diminuer les contraintes liées au déplacement et au temps passé sur le lieu de l'événement.

L'objectif étant l'accession à la compétition de nouveaux pratiquants, une souplesse importante est prévue au niveau du règlement technique :

- » Engagement individuel, non lié à un format d'équipe ;
- » Organisation simplifiée pour le club d'accueil ;
- » Calendrier au choix des organisateurs (clubs ou comités départementaux)

Ces compétitions indépendantes entre elles, sans faire l'objet d'un système de qualification, permettent à des gymnastes de vivre l'expérience de la compétition dans un environnement adapté à leur niveau d'implication dans l'activité.

Au sein des clubs, ces événements permettent de valoriser et d'associer de nouveaux acteurs tels que les gymnastes, évaluateurs, animateurs, parents.

Le concept des compétitions de proximité étant commun à l'ensemble des disciplines gymniques, plusieurs aspects sont transversaux :

- » Public concerné : débutant ou premier niveau de pratique (1 à 2 séquences hebdomadaires) ;
- » Condition de participation : être licencié dans la discipline concernée, avec la possibilité de participer dans plusieurs disciplines au cours de la saison selon les spécialités choisies sur la licence ;
- » Organisateur : 1 club FFGym avec le soutien possible du comité départemental (communication, scoring) ;
- » Notion de proximité : l'échelon de proximité est variable selon les disciplines et le maillage territorial existant ;
- » Intégration au niveau de pratique Fédéral ;
- » Catégories d'âges concernées : choisies dans chaque discipline, afin de favoriser l'accession à la compétition ;
- » Engagement individuel (sauf en GAc) ;
- » Programme : orienté sur les fondamentaux de la discipline ;

- » Évaluation : pas de diplôme de juge requis pour les évaluateurs. Âgés de 12 ans minimum dans la saison compétitive, ils sont fournis et formés par le club ;
- » Modalités d'organisation simplifiées pour les clubs recevant : peu d'exigences en termes de matériel. L'organisation est possible dans un gymnase d'entraînement ;
- » Publication des résultats sur le site FFGym : visibilité et valorisation de la pratique de ces gymnastes.

Pour la saison 2022-2023, les compétitions de proximité sont proposées dans tous les territoires pour la GAM, la GAF et la GR. Pour les autres disciplines, des expérimentations sont mises en place, avec une généralisation prévue pour la saison suivante.

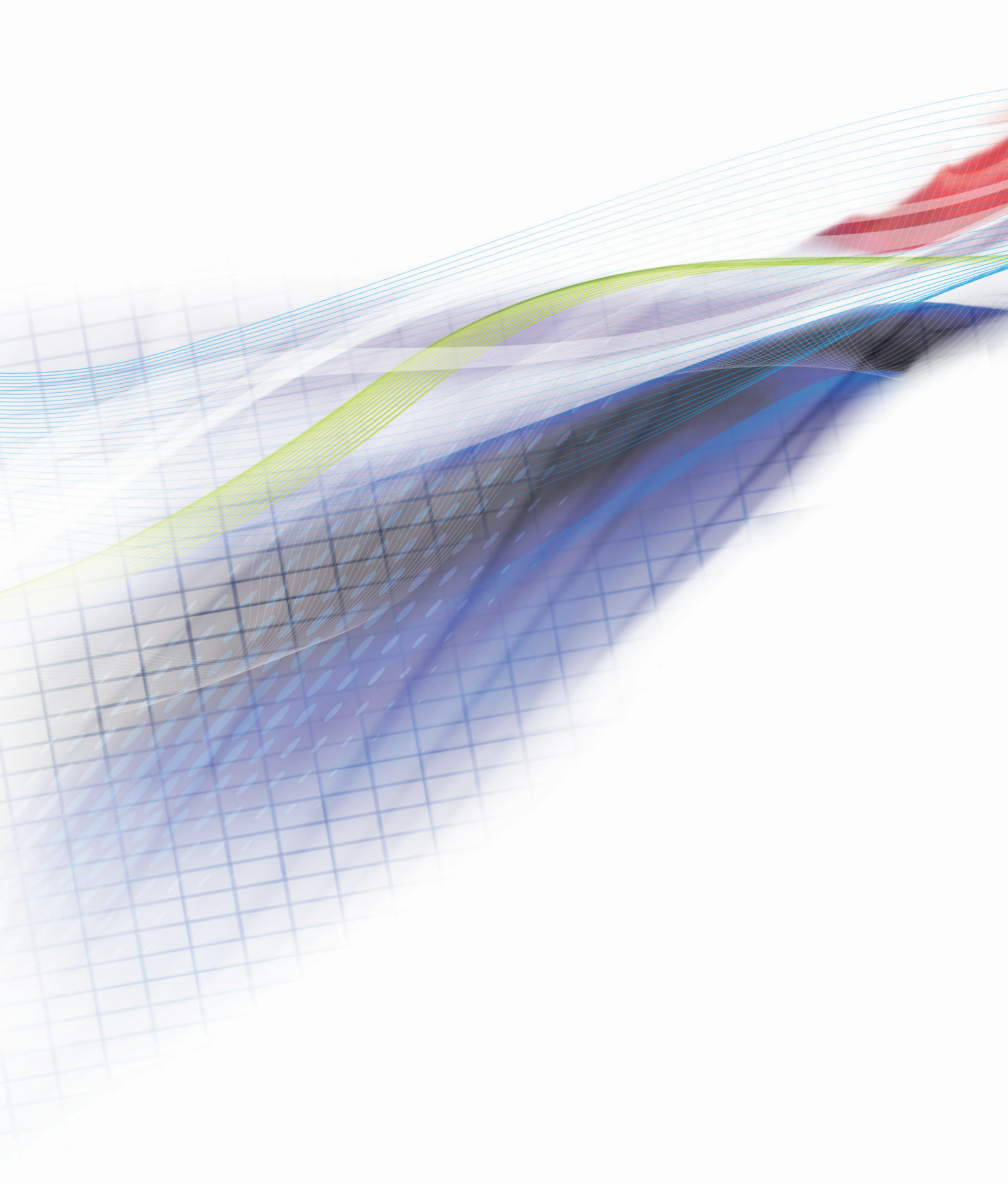
COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ

Règlement technique	
Gymnastes autorisées à participer	Licenciées FFGym <u>dans la discipline concernée</u>
Catégories d'âges	7-8-9 ans / 10-11 ans / 12 ans +
Interdiction de participation	Gymnastes engagées en Fédéral A et Performance
Programme compétitif	Fédéral B aménagé : sans option et sans exigences de groupe
Matériel	Cf. réglementation matérielle de la brochure des programmes de la saison en cours hormis pour le saut Saut : trampo-tremp uniquement en position haute (3 ^{ème} graduation) avec interdiction de modifier la hauteur Course 10 m maximum et réception sur tapis de 20 cm, longueur 4 x 2 m
Musique	Sans musique
Classement	Individuel par catégories ou par années d'âges
Tenue de compétition	Justaucorps avec shorty ou legging autorisé
Evaluateurs	12 ans minimum dans la saison compétitive Pas de diplôme de juge requis Fournis et formés par les clubs participants (document support: diaporama) Attestation de formation par le club (document type FFGym) Liste des évaluateurs "Compétition de proximité" diffusée par le comité départemental
Jugement	<p>Barres / Poutre / Sol : 5 éléments = 2 points par élément Évaluation : - Très bien réalisé = 2 points - Bien réalisé = 1,50 point - Réalisé = 1,00 point - Chute = 0,50 point</p> <p>Saut : Course d'élan 10 m maximum 2 sauts identiques ou différents le meilleur est pris en compte Évaluation : - Saut droit très bien réalisé = 9,00 - Saut droit bien réalisé = 8,00 - Saut droit réalisé = 7,00 - Saut droit avec chute = 6,00 - Saut groupé très bien réalisé = 10,00 - Saut groupé bien réalisé = 9,00 - Saut groupé réalisé = 8,00 - Saut groupé avec chute = 7,00</p>



COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ (Suite)

Modalités d'organisation des rencontres		
Organisation	Structure organisatrice	1 club FFGym
	Structure ressource pour l'organisation	Comité départemental : - Ressource pour l'utilisation des outils informatiques (EngaGym, ScoreGym) - Communique les informations relatives à l'évènement sur le site du CD - Publication des résultats sur le site FFGym
	Calendrier	Au choix des clubs organisateurs, sur toute la durée de la saison
	Engagements	EngaGym / Individuels
	Scoring	ScoreGym (Utilisation simplifiée)
	Résultats	Publication obligatoire sur le site FFGym
	Type de salle	Gymnase d'entraînement ou gymnase polyvalent
	Accueil de public	Selon les possibilités de l'équipement d'accueil (ERP)
Déroulement	Modalités de compétition	Echauffement : 2 minutes par groupe de 5 gymnastes Temps maximum autorisé à la poutre et au sol : 40 secondes Rotation de 45 minutes pour 20 gymnastes soit 1h15 par subdivision palmarès compris Matinée : possibilité de 2 subdivisions (9h30-10h45 / 11h00-12h15) Après-midi : possibilité de 3 subdivisions (14h00-15h15 / 15h30-16h45 / 17h00-18h15)
	Palmarès	Diffusion des résultats sur le lieu de compétition à la fin de chaque subdivision : - Classement partiel ou final - Affichage numérique ou papier Résultats à publier sur site FFGym en fin de compétition
	Animation de la compétition (Micro)	Pédagogique pour le public : présentation du concept des compétitions de proximité, présentation du système de notation



**ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT.**













NOM :

PRENOM :

AGE :

COMPOSITION DU MOUVEMENT :

4 éléments à choisir dans la grille maximum 20 points


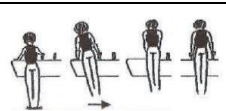

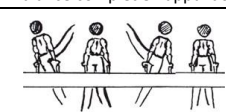


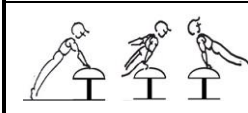
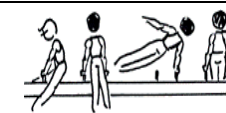




	SOL	choix	Evaluation des éléments			choix	Evaluation des éléments		
			3pts	2pts	1pt		3pts	2pts	1pt
			😊 très bien	🙂 bien	😐 assez bien		😊 très bien	🙂 bien	😐 assez bien
	éléments à 1 pts				éléments à 2 pts				
	Roulade groupée (départ et arrivée en appui pédestre)				Roulade par la chandelle (Départ et arrivée en appui pédestre)				
									
	Tous placement du dos				Tous placement du dos à l'ATR				
									
	ATR 1 jambe à la verticale				ATR passé ou marqué				
									
	Chandelle (2 s.)				Roulade bras fléchis corps groupé				
									
	Roue latérale (ou fente roue fente)				Rondade				
									
	Toutes planches (2 s.)				Appui tendu renversé (2 s.)				
									
TOTAUX			Note 1 =			Note 2 =			
						NOTE FINALE (Note 1 + Note 2) =			

NOM :

PRENOM :

AGE :

COMPOSITION DU MOUVEMENT :
4 éléments à choisir dans la grille
maximum 20 points

	éléments à 1 pts	choix	Evaluation des éléments			éléments à 2 pts	choix	Evaluation des éléments		
			3pts	2pts	1pt			3pts	2pts	1pt
			😊 très bien	😊 bien	😊 assez bien			😊 très bien	😊 bien	😊 assez bien
ARCONS	Sauter à l'appui facial					Déplacement latéral				
										
	Balancé complet en appui facial					Balancé complet en appui dorsal				
										
	Engager une jambe					Balancé complet en appui cavalier				
										
	½ Cercle (au Champignon)					Demi cercle à l'appui dorsal				
										
	Faux ciseau avant à gauche ou à droite					Ciseau avant				
										
	Appui cavalier, dégager la jambe, sortie derrière					De l'appui cavalier, engager la jambe, sortie devant par ¼ t				
										
TOTAUX			Note 1 =					Note 2 =		
			NOTE FINALE (Note 1 + Note 2) =							



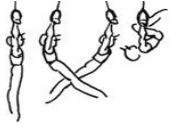





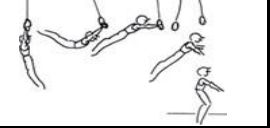

NOM :

PRENOM :

AGE :

COMPOSITION DU MOUVEMENT :

4 éléments à choisir dans la grille
maximum 20 points

	éléments à 1 pts	choix	Evaluation des éléments			éléments à 2 pts	choix	Evaluation des éléments		
			3pts	2pts	1pt			3pts	2pts	1pt
			😊 très bien	😊 bien	😊 assez bien			😊 très bien	😊 bien	😊 assez bien
ANNEAUX	Traction					De la susp équerre jbes fléchies ou tendues (2s)				
										
	S'élever avec ou sans élan à la suspension mi-renversée groupée					Renversement corps carpé ou tendu, bras et jbes fl ou td				
										
	Suspension renversée (2 s.)					Suspension dorsale corps tendu (2 s.)				
										
	Prise d'élan					Balancé complet				
										
	Balancer en arrière et sortie en forme d'établissement arrière					Balancer en av et sortie salto arrière corps groupé				
										
TOTAUX			Note 1 =					Note 2 =		
			NOTE FINALE (Note 1 + Note 2) =							

NOM :

PRENOM :


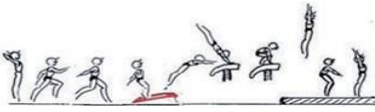
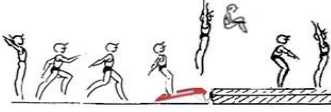


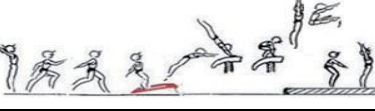

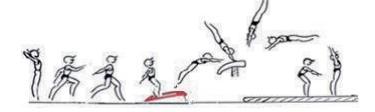
AGE :

COMPOSITION DU MOUVEMENT :

2 sauts à présenter à choisir dans la grille.


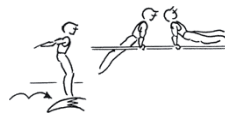
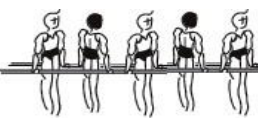
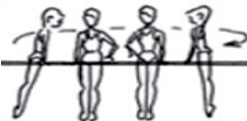


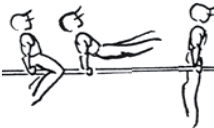
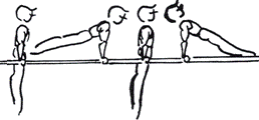
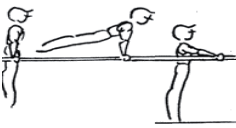
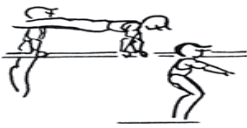
On applique un coefficient multiplicateur de 2 sur la note finale.

maximum **24 points**

SAUT DE CHEVAL MINI TRAMPOLINE	éléments à 1 pts	choix	Evaluation des éléments			éléments à 2 pts	choix	Evaluation des éléments		
			3pts	2pts	1pt			3pts	2pts	1pt
			😊 très bien	🙂 bien	☹ assez bien			😊 très bien	🙂 bien	☹ assez bien
	Saut extension				Saut groupé entre bras, saut vertical, chute à la station					
										
	Saut groupé				Saut groupé entre bras, saut extension groupé					
										
	Saut carpé écarté ou serré				Saut groupé entre bras, saut extension carpé écarté ou serré					
										
	Lune tombé dos avec minitrampo Hauteur : 1 m				Lune avec mini trampoline Hauteur: 1 m BONUS +1pt					
										
TOTAUX			Note 1 =							
			Note 2 =							
			NOTE FINALE (Note 1 + Note 2) X2 =							

COMPOSITION DU MOUVEMENT :

4 éléments à choisir dans la grille
maximum 20 points

BARRES PARALLELES	choix	Evaluation des éléments			choix	Evaluation des éléments			
		3pts	2pts	1pt		3pts	2pts	1pt	
		😊 très bien	😊 bien	😐 assez bien		😊 très bien	😊 bien	😐 assez bien	
éléments à 1 pts	De l'élan ou de l'arrêt, sauter à l'appui corps tendu				éléments à 2 pts	Sauter à l'appui tendu et élaner en av. au siège écarté			
									
	Déplacement en avant D/G/D/G					De l'appui tendu, 1/2 tour sans arrêt			
									
	Maintien à l'appui corps tendu (2 s.)					Siège écarté (2 s.)			
									
	Prise d'élan					Balancé complet à l'oblique basse			
									
Balancer en arrière et sortie entre les barres				Balancer en arrière et sortie latérale sous l'horizontale					
									
TOTAUX		Note 1 =				Note 2 =			
		NOTE FINALE (Note 1 + Note 2) =							

NOM :

PRENOM :





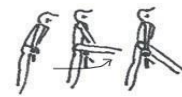



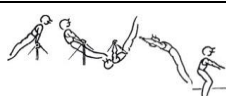





AGE :

COMPOSITION DU MOUVEMENT :

Hauteur de barre fixe libre

4 éléments à choisir dans la grille

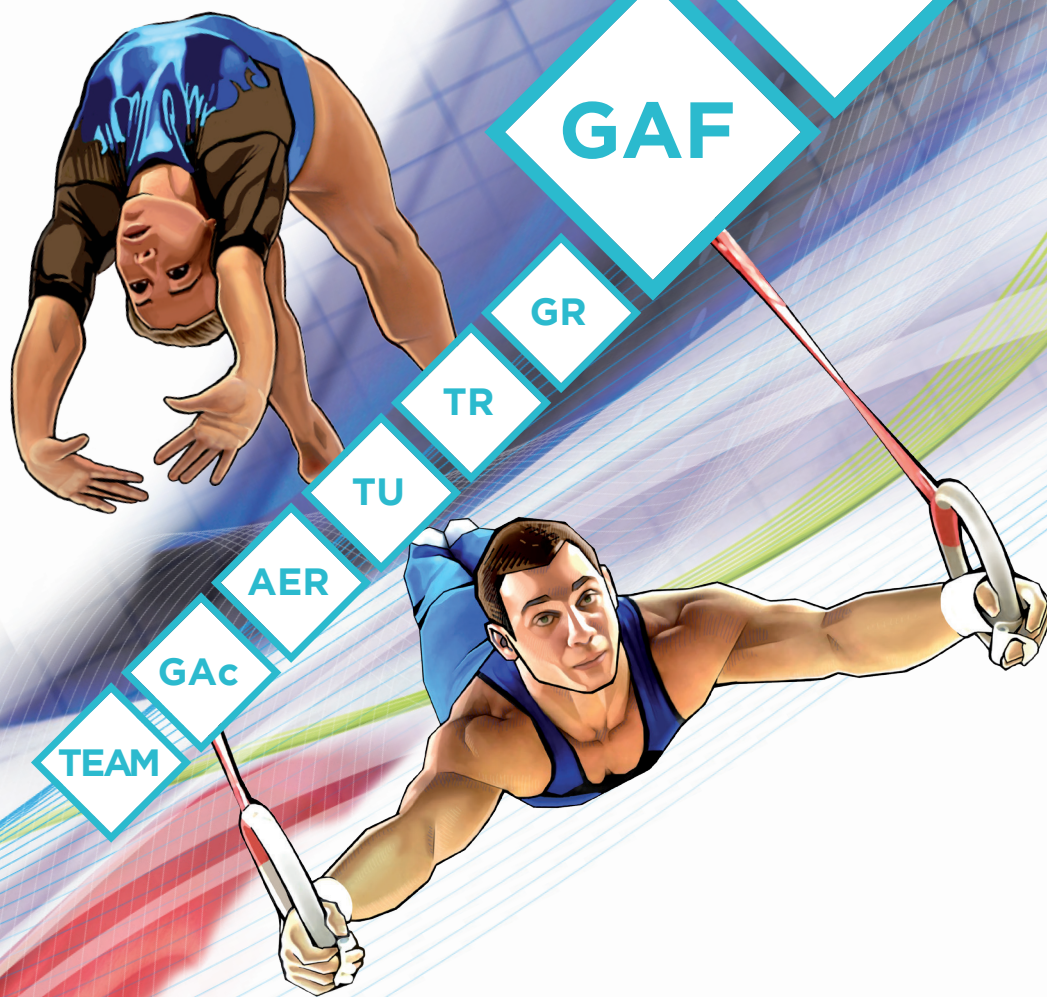
maximum 20 points

		Evaluation des éléments					Evaluation des éléments			
		3pts 😊 très bien	2pts 😊 bien	1pt 😊 assez bien			3pts 😊 très bien	2pts 😊 bien	1pt 😊 assez bien	
BARRE FIXE	éléments à 1 pts	choix				éléments à 2 pts	choix			
	Monter à l'appui avec aide					De la susp., traction et renver- sement arrière à l'appui				
										
	Traction					Maintien 2 secondes bras fléchis				
										
	Passer 1 jambe à l'appui cavalier (entre les bras ou sur le côté)					Demi-tour à l'appui facial				
										
	De l'appui, prise d'élan abdominale					De l'appui ou de la susp., prise d'élan en avant				
										
	Sortie filée (aussi du pied-mains - barre basse uniquement)					Tour d'appui arrière (corps tendu, carpé ou jambes fléchies)				
										
Demi-tour en suspension					Balancé complet					
										
Sortie Sauter à la station					Sortie arrière sous 45° (sous l'oblique basse)					
										
TOTAUX		Note 1 =				Note 2 =				
		NOTE FINALE (Note 1 + Note 2) =								

RÈGLEMENT TECHNIQUE

GAM GAF

2022-2023



ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT.



COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ

PRÉSENTATION

Afin de permettre à tous les licenciés dans une discipline de découvrir la pratique compétitive, la fédération met en place les compétitions de proximité. Premier niveau de compétition destiné aux gymnastes débutants ou pratiquant 1 à 2 séances hebdomadaires, ces animations interclubs permettent aux participants d'évaluer les progrès réalisés lors des séances de gymnastique. Le niveau d'exigences et les modalités de participation simplifiées ont pour objectif d'attirer plus de licenciés vers la compétition. L'organisation en proximité permet de diminuer les contraintes liées au déplacement et au temps passé sur le lieu de l'événement.

L'objectif étant l'accession à la compétition de nouveaux pratiquants, une souplesse importante est prévue au niveau du règlement technique :

- » Engagement individuel, non lié à un format d'équipe ;
- » Organisation simplifiée pour le club d'accueil ;
- » Calendrier au choix des organisateurs (clubs ou comités départementaux)

Ces compétitions indépendantes entre elles, sans faire l'objet d'un système de qualification, permettent à des gymnastes de vivre l'expérience de la compétition dans un environnement adapté à leur niveau d'implication dans l'activité.

Au sein des clubs, ces événements permettent de valoriser et d'associer de nouveaux acteurs tels que les gymnastes, évaluateurs, animateurs, parents.

Le concept des compétitions de proximité étant commun à l'ensemble des disciplines gymniques, plusieurs aspects sont transversaux :

- » Public concerné : débutant ou premier niveau de pratique (1 à 2 séquences hebdomadaires) ;
- » Condition de participation : être licencié dans la discipline concernée, avec la possibilité de participer dans plusieurs disciplines au cours de la saison selon les spécialités choisies sur la licence ;
- » Organisateur : 1 club FFGym avec le soutien possible du comité départemental (communication, scoring) ;
- » Notion de proximité : l'échelon de proximité est variable selon les disciplines et le maillage territorial existant ;
- » Intégration au niveau de pratique Fédéral ;
- » Catégories d'âges concernées : choisies dans chaque discipline, afin de favoriser l'accession à la compétition ;
- » Engagement individuel (sauf en GAc) ;
- » Programme : orienté sur les fondamentaux de la discipline ;

- » Évaluation : pas de diplôme de juge requis pour les évaluateurs. Âgés de 12 ans minimum dans la saison compétitive, ils sont fournis et formés par le club ;
- » Modalités d'organisation simplifiées pour les clubs recevant : peu d'exigences en termes de matériel. L'organisation est possible dans un gymnase d'entraînement ;
- » Publication des résultats sur le site FFGym : visibilité et valorisation de la pratique de ces gymnastes.

Pour la saison 2022-2023, les compétitions de proximité sont proposées dans tous les territoires pour la GAM, la GAF et la GR. Pour les autres disciplines, des expérimentations sont mises en place, avec une généralisation prévue pour la saison suivante.

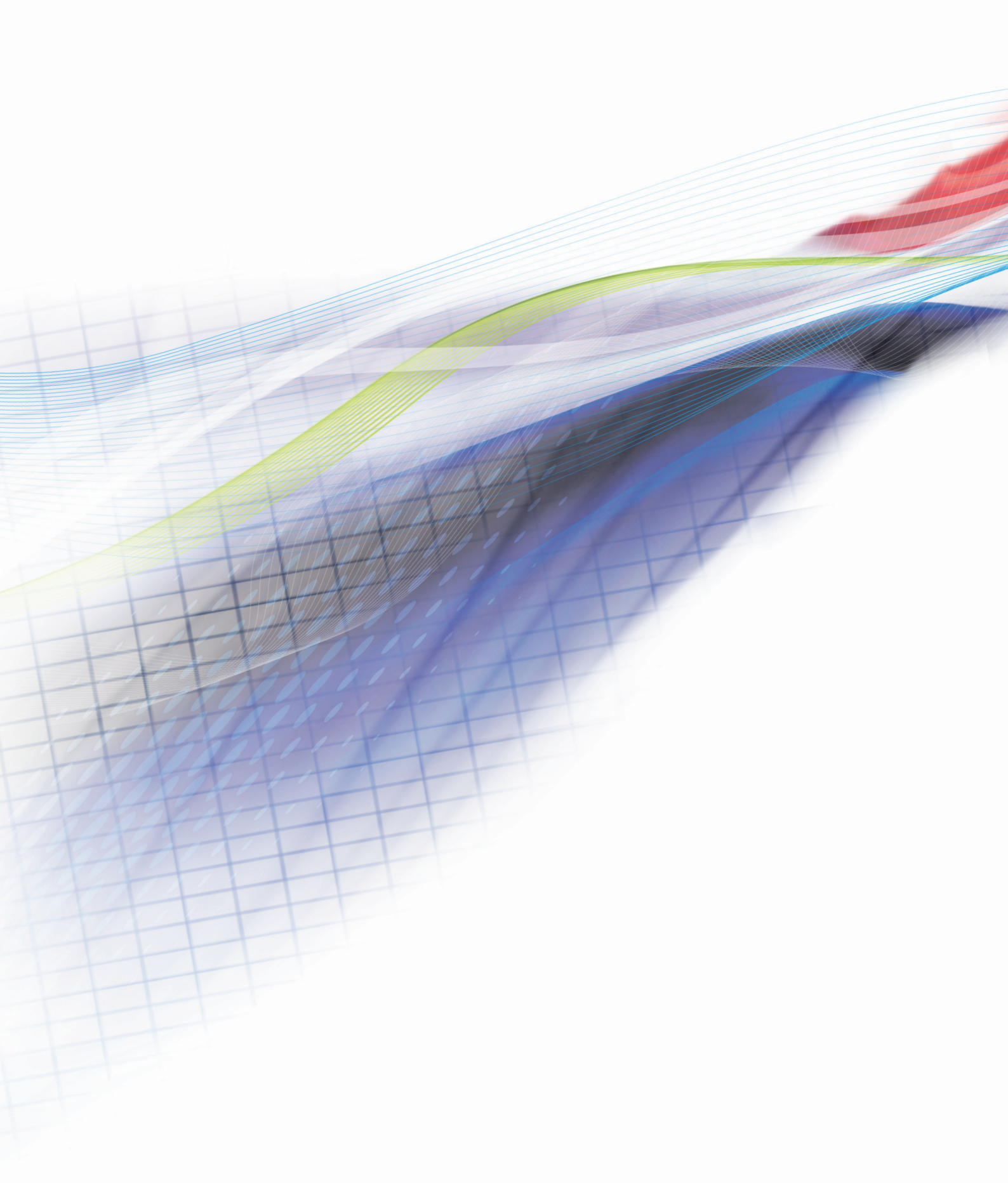


COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ

Règlement technique	
Gymnastes autorisés à participer	Licenciés FFGym <u>dans la discipline concernée</u>
Catégories d'âges	Participation autorisée de 7 à 14 ans
Interdiction de participation	Interdiction pour les gymnastes engagés en filière Performance et Fédérale
Programme compétitif	4 agrès au choix parmi : sol, arçons, anneaux, saut (mini trampoline), barres parallèles et barre fixe Mouvement libre de 4 éléments maximum issus des grilles d'éléments de compétition de proximité FFGym
Matériel	Sol : Praticable 12 x 12 m ou bande de tapis 12 x 2 m Cheval d'arçons H= 1,15 m Potence anneaux ou portique anneaux, H = libre Table de saut ou bloc en mousse ou tapis H = 1 m, Mini-trampoline Barres parallèles, H = libre Barre fixe réglable en hauteur, H = libre
Classement	Au choix : par année d'âge, par catégorie d'âge ou par groupe d'âge : 7-8 / 9-10 / 11-12 / 13-14
Tenue de compétition	Tenue sportive
Évaluateurs	12 ans minimum dans la saison compétitive Pas de diplôme de juge requis Fournis et formés par les clubs participants (document support = programme compétitif) Attestation de formation par le club (document type FFGym) Liste des évaluateurs "Compétition de proximité" diffusée par le comité départemental
Jugement	Les gymnastes pré-remplissent leur fiche d'éléments à chaque agrès et évaluation sur la présentation globale de chaque élément lors du mouvement. Addition de la valeur des 4 éléments présentés (de 4 à 8 points en Note de Départ) + addition de la valeur de présentation pour chaque élément (de 4 à 12 points en note d'Exécution). La Note Finale se calcule en additionnant la Note de Départ et la Note d'Exécution. $NF = ND + NE$ Exception au saut de cheval : 2 sauts à présenter. La NF = (la NF du saut 1 + la NF du saut 2) X2 Possibilité d'un juge ou évaluateur par agrès. 1 juge par club pour 3 gymnastes, 2 juges par club pour 4 à 6 gymnastes, 3 juges par club pour plus de 6 gymnastes

COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ (Suite)

Modalités d'organisation des rencontres		
Organisation	Structure organisatrice	1 club FFGym
	Structure ressource pour l'organisation	<p>Comité départemental :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structure ressource pour l'utilisation des outils informatiques (EngaGym, ScoreGym) - Communique les informations relatives à l'évènement sur le site du CD - Publication des résultats sur le site FFGym
	Calendrier	Au choix des clubs organisateurs, sur toute la durée de la saison
	Engagements	EngaGym / Individuels
	Scoring	ScoreGym (utilisation simplifiée)
	Résultats	Publication obligatoire sur le site FFGym
	Type de salle	Gymnase d'entraînement ou gymnase polyvalent
	Accueil de public	Selon les possibilités de l'équipement d'accueil (ERP)
Déroulement	Modalités de compétition	<p>Organisation des rotations et horaires en collaboration entre le club organisateur et le Comité départemental</p> <p>4 agrès au choix parmi les 6 : sol, arçons, anneaux, saut (mini trampoline), barres parallèles et barre fixe</p> <p>Mouvement libre de 4 éléments maximum, issue des grilles d'éléments de compétition de proximité FFGym</p>
	Palmarès	<p>Diffusion des résultats sur le lieu de compétition à la fin de chaque subdivision :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classement partiel ou final - Affichage numérique ou papier <p>Résultats à publier sur site FFGym en fin de compétition</p>
	Animation de la compétition (Micro)	<p>Pédagogique pour le public :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du concept des compétitions de proximité - Présentation du système de notation



ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT.